



JBG-16010301021042 Seat No. _____

M. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

December – 2019

Hindi

(Hindi Mahila Lekhan)

(Old Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

१ नारी चेतना अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप पर विस्तार से चर्चा कीजिए। १४

अथवा

१ हिन्दी साहित्य के नारीवादी लेखन के उद्भव और विकास की विस्तार से चर्चा कीजिए। १४

२ उपन्यासकला के तत्त्वों के आधार पर 'मित्रो मरजानी' उपन्यास का मूल्यांकन कीजिए। १४

अथवा

२ मित्रों के चरित्र पर प्रकाश डालते हुए कृष्णा सोबती की नारी चेतना पर चर्चा कीजिए। १४

३ " 'मित्रो मरजानी' उपन्यास अपने अनूठे शिल्प के कारण चर्चा में रहा।" कथन की चर्चा कीजिए। १४

अथवा

३ 'दोहरा अभिशाप' आत्मकथा की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए। १४

- ४ “ ‘दोहरा अभिशाप’ दलित समाज के शोषण और स्त्रियों पर हो रहे अत्याचार का जीवंत दस्तावेज है।” – सोदाहरण चर्चा कीजिए। १४

अथवा

- ४ सफल आत्मकथा के रूप में ‘दोहरा अभिशाप’ का मूल्यांकन कीजिए। १४

- ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४

- (१) कृष्णा सोबती व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
- (२) ‘मित्रो मरजानी’ की भाषा शैली।
- (३) ‘दोहरा अभिशाप’ में लेखिका का जीवन संघर्ष।
- (४) ‘दोहरा अभिशाप’ शीर्षक सार्थकता।
